



MINCULTURA



BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 008

Código Nacional

Hoja 1 PR 001

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	Academia de la Lengua	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura institucional
2.5. Categoría	Edificación para educación	2.6. Subcategoría	Investigación

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 2 A 17 23	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Las Aguas	3.6. Código Barrio	003103
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	008	3.10. No. de predio	001
3.11. CHIP	AAA0030ESLF	3.12. Localidad	Santa Fé
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	93
3.15. Nombre UPZ	Las Nieves		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	2085.4
Frente (ml)	4.2	Área ocupada (m2)	846.9
Fondo (ml)	52.1	Área libre (m2)	1238.5
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos			más pisos
Uso por piso	Dotacional	Dotacional	Dotacional
			01S-03P
			N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	17 3 6 7 9	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C0000000
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Dotacional público
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	4536514000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 780,000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldia bogota.gov.co/sisjur/normas/Normal1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N1-T7-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		

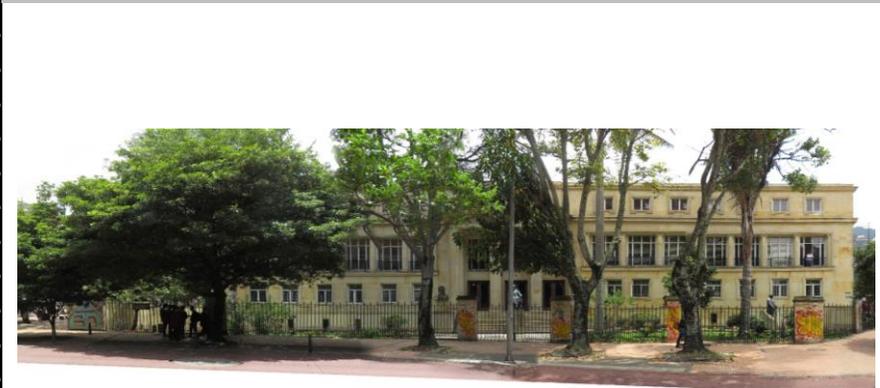
7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



NO DOCUMENTADO

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: No documentado

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103008001	de 5
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	008
Código Nacional		Hoja 2	PR	001

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	Entre 1955 y 1961	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Movimiento Moderno
12.5. Diseñador (es)	Arq. Alfredo Rodríguez Orgaz	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	Neoclásico	12.10. Uso original	Dotacional

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Academia Colombiana de la Lengua			Patricia Buitrago		
13.2. Tipo de documento	No documentado			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	No documentado			20951820		
13.4. Dirección	No documentado			KR 2 A 17 23		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3414762		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 3 pisos y sótano, exento en un predio esquinero con forma irregular y encerrado con una reja en forja, ocupando la mayor parte de la manzana, cuyas dimensiones son: frente de 42m y fondo de 52.05m, para una proporción de 1 a 1.2 aproximadamente, con frentes sobre las Calles 17 y 18 y las Carreras 2 A y 3. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen de planta rectangular intersecado por otro de planta semicircular en el que funciona el paraninfo. Se accede a través de un porche con escalinatas en el que se encuentra una escultura; este conduce a un vestíbulo con 2 columnas que entrega a un recorrido longitudinal en cuyos costados están los 11 espacios del piso 1 y las escaleras con forma de U en el costado oriental. La fachada principal, hacia la Cra. 3 consta de 4 niveles con vanos verticales diferenciados por cornisas; está resuelta en 2 planos, el del volumen principal y el del porche. Asimétrica, estructurada en 13 ejes, 3 de ellos en el porche el cual está delimitado por 4 columnas de dóricas soportando el friso con la inscripción "Academia Colombiana" y el frontón triangular. El primer piso cuenta con 10 vanos de ventana, 3 al norte y 7 al sur del acceso; el 2° tiene la misma configuración, pero con ventanas de mayores dimensiones con marco y cuenta con 3 más de acceso en el porche; el siguiente nivel tiene el mismo número de vanos de puertaventana separados por columnas jónicas, con tribuna en forja, y otros 3 similares sobre los accesos; el último nivel presenta ventanas de menores dimensiones con marco. Esta configuración se repite en los frentes laterales distribuida en 4 ejes laterales y en la parte posterior en 4 ejes al sur del paraninfo y 1 al norte. El sistema estructural es de pórticos de concreto con placas aligeradas y cubierta plana; los muros están revestidos en piedra muñeca al exterior y pañete al interior, algunos con revestimiento en madera. Los cielorrasos son en Drywall y pisos en madera o tableta laminada alfombrada; todas las carpinterías son en madera.

15. OBSERVACIONES

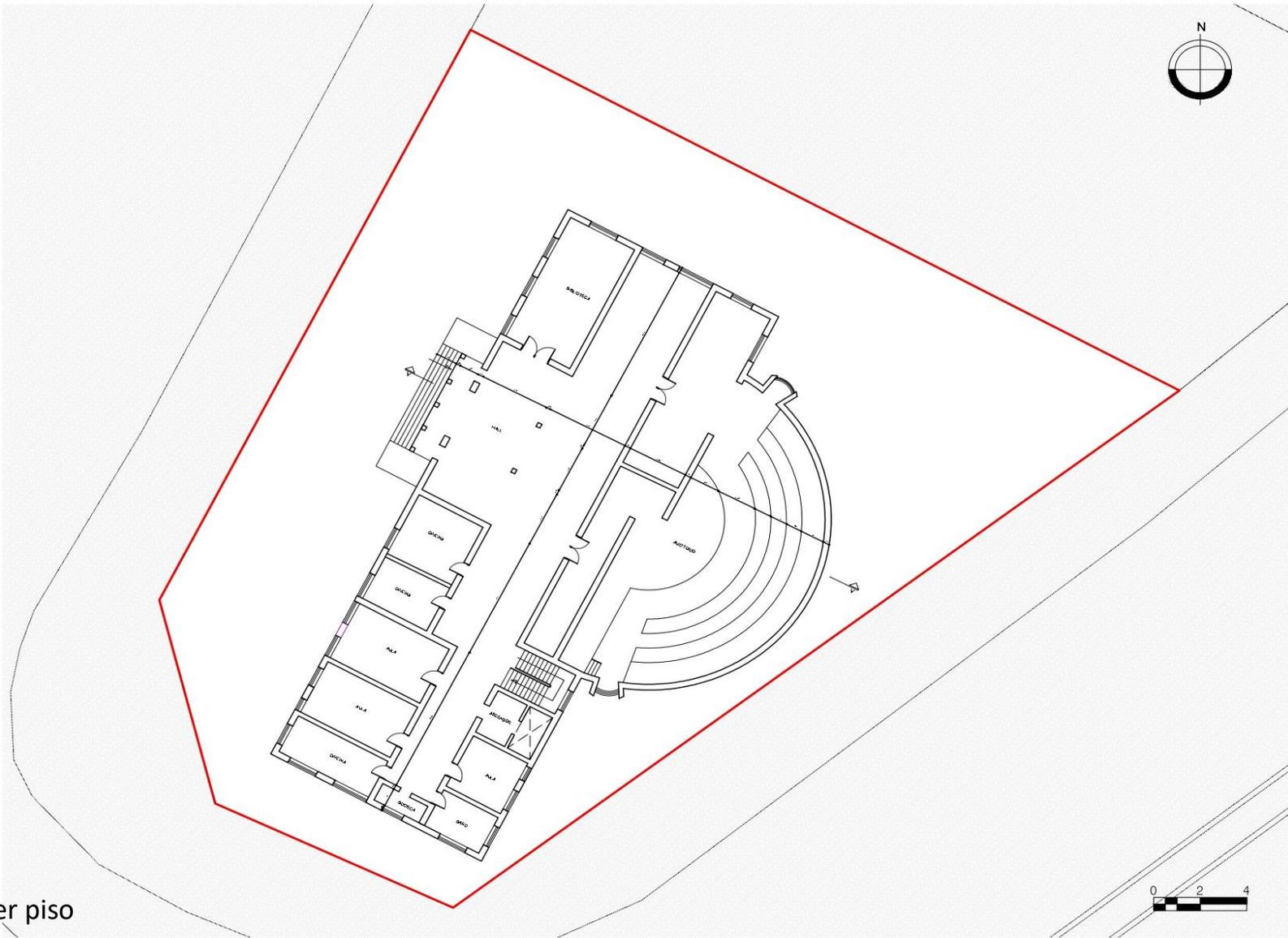
Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido entre 1955 y 1961, correspondiente al período del movimiento moderno, en una manzana surgida durante el s. XX, sin embargo, denota influencia del lenguaje neoclásico. Diseñado por el arquitecto español Alfredo Rodríguez Orgaz para sede de la Academia Colombiana de la Lengua; hoy en día mantiene su uso original y es propiedad de esta misma Institución. Su construcción se llevó a cabo para reemplazar la anterior sede de la academia, construida entre 1916 y 1918 y diseñada por Carlos Camargo Quiñones con el apoyo de Pietro Cantini, para las sesiones de la Academia, fundada en 1871, en el predio que ocupaba la casa del presidente de la república y filólogo Miguel Antonio Caro, y que quedaba en otro lugar sobre la calle 19. Es el único inmueble de esta manzana y fue diseñado con un área de espacio público al nororiente. En aerofotografías históricas no se observan modificaciones sustanciales en la ocupación predial o en la configuración de cubiertas desde su construcción, así como tampoco se evidencian modificaciones en la distribución espacial o en la configuración de fachadas. No se conocen datos de solicitudes de intervención o de antecedentes de archivo.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103008001	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



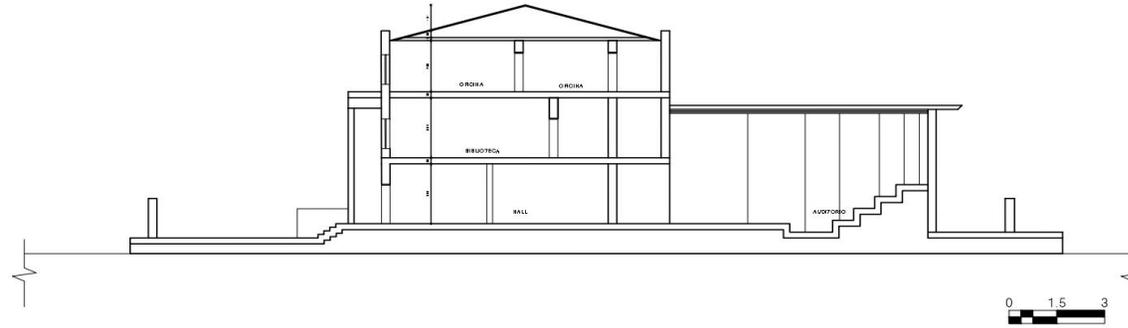
Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017		
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103008001	de 5
Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal
Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.

Fachada Occidente
Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Aunque corresponde al período moderno, denota influencia del lenguaje neoclásico academicista. Es representativo de la arquitectura institucional de la primera mitad del s. XX. Construido para sede de la Academia Colombiana de la Lengua, fue inaugurado con motivo del III Congreso de Academias en 1960, en el que se presentó y firmó el Convenio de Bogotá.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral ya que no presenta modificaciones desde su construcción, en la fachada se destaca el frontón dórico del acceso, que aunque es simétrico, se ubica en un eje que rompe con la simetría de la fachada; este lenguaje se replica también en el parainfo, modulado por pilastras, y al interior, en el que la arquitectura se mezcla con elementos escultóricos y con el trabajo en madera de las carpinterías, revestimientos de pisos y muros, de acuerdo con el lenguaje neoclásico. También destacan los murales y los trabajos de las vidrieras en ventanas.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen de la ciudad consolidada a mediados del s. XX, con un lenguaje academicista, como era usual para edificaciones institucionales, aunque tardío. La Academia Colombiana, la más antigua de las academias americanas, fue fundada en 1871 por un grupo de filólogos y escritores, entre los que sobresalían Rufino José Cuervo y Miguel Antonio Caro, fue anfitriona del III Congreso de Academias en 1960, en el que presentó y se firmó el Convenio de Bogotá, evento con el cual se inauguró el edificio. Desde 1960, la institución es asesora oficial del Gobierno de Colombia en materias idiomáticas.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Se localiza al nororiente del centro histórico, conformando un límite con los cerros y agrupando predios de antiguo uso industrial y dotacional. Debe su nombre a la Iglesia de Las Aguas, cuyo origen se remonta al s. XV, sobre la ronda del río San Francisco y en cercanías a la Quinta de Bolívar. Su valor está asociado a su papel en la conformación de la ciudad durante el período colonial y en él se conjugan estilos arquitectónicos de distintos períodos históricos. En la actualidad predomina el uso dotacional universitario y residencial.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103008001	de 5
	Fecha:	2018		

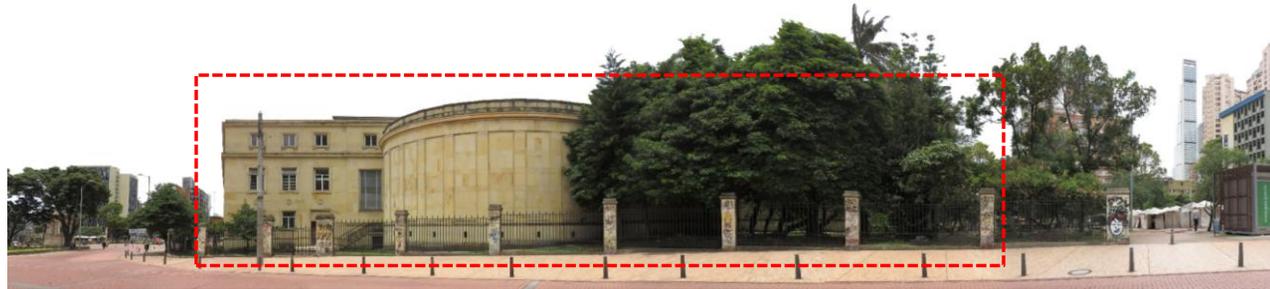
22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

NO DOCUMENTADO

CALLE 18

18,2 ORIENTE



CARRERA 2A

18,3 SUR



CALLE 17

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 3

23. OBSERVACIONES:

N.A.